



# Se hace saber...

Boletín informativo del Ayuntamiento de Galilea



AYUNTAMIENTO  
DE GALILEA

web: [www.galilea.es](http://www.galilea.es)  
e-mail: [ayto@galilea.es](mailto:ayto@galilea.es)

MAYO 2006

Número: 9

## INAUGURACIÓN DEL EDIFICIO MUNICIPAL C.E.A.S.



El pasado día 18 de mayo el Presidente del Gobierno de La Rioja inauguró el nuevo Centro Educativo Asistencial Socio Sanitario C.E.A.S. siendo acompañado por el Consejero de Cultura Luis Alegre, de salud Pedro Soto, de Juventud Familia y Servicios Sociales Sagrario Loza, además del Presidente del Parlamento de La Rioja José Ignacio Cenicerros y del Defensor del usuario doctor Viladés. Asimismo, a dicho acto asistió, en representación de la empresa Gas Natural, la señora Mirella de Cuadras, contando también con la presencia de las primeras autoridades de los municipios colindantes. La construcción de este edificio ha supuesto una inversión

de 1.009.258 euros de los que el ejecutivo regional ha financiado, en dos anualidades, el 90% a través de la Consejería de Educación Cultura y Deportes con 454.166 euros, la Consejería de Salud con 277.083 euros y la Consejería de Juventud Familia Servicios Sociales con 277.083 euros; el resto ha sido aportado por el Ayuntamiento. Este nuevo centro ha sido construido en un solar de 835 metros cuadrados de superficie resultantes de la demolición del antiguo colegio público Fernández Larrain-Martín Gamero, levantado en los inicios de los años cincuenta del pasado siglo XX.

Este espléndido edificio, se organiza alrededor de un amplio porche con doble altura que da entrada directa desde el exterior a todas las estancias. En la planta baja está el colegio dotado con dos aulas para infantil y primaria más un aula de apoyo, la guardería municipal y el consultorio médico. La primera planta del edificio tendrá un uso eminentemente cultural con varias aulas dedicadas a manualidades o cocina, biblioteca y aula de informática, espacio de usos múltiples y sala de audiovisuales. Como dijo el Presidente del Gobierno en su discurso, refiriéndose al uso del edificio "...el colegio está en marcha, la guardería está en marcha, el centro de salud está en marcha y esta parte de arriba, que es una parte más vinculada a las actividades del pueblo creo que queda también mucha capacidad de imaginación y de creatividad y de apuesta por utilizarlo (y utilizarlo adecuadamente) para que sea también en beneficio de los habitantes del municipio que están todo el año y aquellos que puedan venir en fin de semana o en vacaciones"

En definitiva y en palabras de Luis Alegre, "un centro de encuentro para todo el pueblo", que esperamos sea compartido por todos los habitantes de Galilea en las múltiples posibilidades de uso que sus variados espacios ofrecen al usuario.

## LA FUENTE DEL TORCO Y SU CAMINO

A finales del pasado año el Ayuntamiento informaba de una serie de planes piloto que la Consejería de Política Territorial de La Rioja con la colaboración de la cátedra de planificación y proyectos de la Escuela de Ingenieros de Montes de Madrid iba a llevar a cabo en diferentes municipios. En el nuestro se incidía sobre tres objetivos muy concretos: la limpieza y repoblación de la zona de las champiñoneras; el cerramiento arbóreo y repintado del depósito agrícola para abastecimiento de agua; y la zona del Torco. Las dos primeras ya han sido llevadas a cabo. En cuanto a la tercera que tendrá un recorrido de 1173 metros y que comenzará en la ermita, finalizará en la propia fuente de El Torco. Este objetivo se divide a su vez en cuatro tramos: camino de la Ermita al vertedero, vertedero, choperas y fuente. En estos últimos días se está llevando a cabo el trazado del nuevo camino, el entubamiento de los ríos y acequias y el desbrozamiento de los alrededores a la propia fuente que ya está casi presentable, como refleja la fotografía. En fechas próximas se continuará con el adecentamiento de esta importante y futura zona de esparcimiento.



## RETABLO DE LA CAPILLA DEL PILAR

"El 2 de marzo de 1709 D. Miguel Ángel Alonso García canónigo de la Catedral de Calahorra, en nombre de D. Juan José Tejada García, Caballero de la Orden de Santiago, remataba con José Ramírez, arquitecto, y Juan Félix de Camporredondo, escultor, el hacer un retablo con sus esculturas para colarlo en la capilla de Ntra Sra del Pilar en lugar de Galilea, jurisdicción de la Villa de Ocón. La traza (los planos) le fue entregada de otro maestro. A Juan Félix Camporredondo le correspondió esculpir las figuras de diez ángeles por lo que cobró 1.050 rs."

Este magnífico retablo, que pronto cumplirá 300 años, aunque aparentemente está en buen estado, el peso de su estructura ha podido más que los anclajes que lo sujetan a la pared frontal, produciendo un preocupante abombamiento en su parte central que hace peligrar la integridad de esta importante obra del arte barroco regional. Ante este estado de cosas, el Ayuntamiento, acogido al programa de subvenciones de la Consejería de Cultura, ha solicitado la correspondiente ayuda económica para restaurar en su totalidad dicho retablo en la confianza de que pueda seguir conservándose para el futuro en las mismas condiciones, al menos, que en estos últimos trescientos años. De igual manera, han sido solicitadas subvenciones económicas para restaurar cuatro lienzos pictóricos que siempre estuvieron colgados en las paredes de la iglesia parroquial y que su reciente pintado ha permitido descolgarlos y comprobar el estado tan calamitoso en que se encuentran. Una atenta mirada deja al descubierto el repintado tan chapucero a que han sido sometidos a lo largo de los años y la cantidad de polvo y suciedad acumulados en sus telas, fruto de un desinterés por su conservación y mantenimiento, imprescindibles, por otra parte, para preservarlos del paso inclemente del tiempo. Confiamos en que su restauración, al igual que se hizo con los otros dos lienzos que secularmente estuvieron colgados en el coro alto y ahora se encuentran en la sacristía, sea todo un éxito.

Queda pendiente, para futuras actuaciones, la posibilidad de restaurar el deteriorado órgano del coro alto, el cual, hasta hace no muchos años, funcionó en la mayoría de los actos solemnes.