



# Se hace saber...



AYUNTAMIENTO  
DE GALILEA

Boletín informativo del Ayuntamiento de Galilea

web: [www.galilea.es](http://www.galilea.es)  
e-mail: [ayto@galilea.es](mailto:ayto@galilea.es)

Octubre 2007

Número: 17

## TRES ACTUACIONES DE GRAN TRASCENDENCIA



Han pasado ya más de dos meses desde la publicación del último boletín informativo y desde entonces se han producido una serie de acontecimientos dentro de nuestro municipio, que, aunque conocidos por la inmensa mayoría de los vecinos, es conveniente reflejarlos en estas páginas con el fin de dar a conocer algunos detalles, de todo punto interesantes, que de otra manera sería muy difícil que llegaran a todos los hogares de Galilea. Y nos estamos refiriendo a tres actuaciones de gran trascendencia para nuestro pueblo como han sido la cubrición del frontón municipal, la restauración del retablo de la Capilla del Pilar y la remodelación integral de la plaza de la Iglesia. Todo ello en un espacio de tiempo muy breve para lo que habitualmente suelen tardar en ejecutarse este tipo de proyectos. En las páginas interiores se abordan individualmente estas tres realizaciones municipales con detalles interesantes de su génesis y desarrollo.



## PLENO MUNICIPAL

El pasado 25 de octubre se celebró un pleno ordinario en el que entre otros asuntos se procedió a otorgar la credencial de concejal a Don José Miguel Balmaseda Royo, como concejal electo de la lista del Partido Popular de las pasadas Elecciones Municipales de 27 de Mayo de 2.007, en sustitución Don José Antonio Royo Gutiérrez, quien había presentado su renuncia por motivos personales. Igualmente se abordó la modificación de impuestos y tasas para el año 2008 así como la modificación puntual N° 2 del Plan municipal.

## NOTICIAS BREVES

**PUNTO DE RECEPCIÓN DE RESIDUOS.**  
En el Boletín N° 15 del pasado mes de Julio se hacía referencia a "...que ha entrado en funcionamiento el servicio de recogida de residuos voluminosos para lo cual el Ayuntamiento ha establecido un punto donde se depositarán este tipo de residuos para su posterior recogida, situado en la calle ERAS JUNTO AL PABELLÓN DE FAUSTO MANGADO." Hay que hacer la salvedad de que este punto limpio para residuos voluminosos se refiere a colchones, muebles, electrodomésticos o cualquier otro desecho voluminoso que se genere en el domicilio particular de cada vecino pero no para elementos tales como garrafas de aceite de agricultores, desechos de construcción (como tazas de W.C. o bañeras como se han visto), ni ruedas de vehículos a motor, etc. . Se ruega tener en cuenta estas recomendaciones para no convertir este punto de recepción de desechos en un vertedero incontrolado.

**AYUDA A LA O.N.G. TIERRA DE HOMBRES.**  
El Ayuntamiento ha concedido una subvención de 600 Euros a la ONG Tierra de Hombres para la "Prevención del tráfico de menores y atención integral a Talilbés, niños que ejercen la mendicidad en las calles de Dakar en cuyo proyecto de cooperación participa dicha organización.

**PARQUE DE MAYORES.**  
En un solar localizado al inicio de la calle Alfaro, cedido temporalmente por sus propietarios, se ha instalado el "Parque de mayores" gracias a una subvención obtenida del Gobierno de La Rioja. En dicho parque, aún sin terminar, se podrán realizar todo tipo de ejercicios conducentes a la mejora de las condiciones físicas de nuestros mayores. En próximos boletines se ampliará esta noticia.

**DOS ALGUACILES.**  
Desde fechas muy recientes el Ayuntamiento de Galilea cuenta con dos alguaciles: Miguel Ángel Baz Sierra y Jose Antonio Royo Gutierrez.

**HORARIOS.**  
Hay que recordar que el horario de la biblioteca es: Lunes, Miércoles y Viernes de 17 a 19 horas; y el del Gimnasio es: Lunes, Miércoles y Viernes de 18 a 21 horas.

## FINALIZAN LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE LA CAPILLA DEL PILAR



Afortunadamente se llegó a tiempo. Pero si su intervención se hubiese demorado unos meses más, posiblemente este extraordinario retablo barroco del siglo XVIII, hubiese sufrido tan grave daño en su estructura arquitectónica que, a buen seguro, su recuperación integral hubiera sido muy difícil. Conscientes de estas urgencias, los regidores municipales asumieron como prioridad inaplazable la rápida restauración de este bien eclesiástico elaborando el preceptivo expediente informativo y trasladándolo a la Consejería de Cultura, para intentar conseguir la necesaria subvención económica con la que poder iniciar los trabajos rehabilitadores en el menor tiempo posible. Aunque su aprobación no fue tan inmediata como su estado de conservación exigía, finalmente,

a finales del pasado año 2006, el citado organismo autónomo concedió una subvención por un importe de 36.400 € de los 51.000€ en los que estaba valorada su restauración integral.

Inmediatamente, por tanto, se iniciaron los expedientes de contratación de la obra, adjudicando los trabajos a la empresa de restauración ARA, de Albelda de Iregua, cuyos miembros han estado trabajando en dicho retablo casi todo el primer semestre del presente año 2007. Su trabajo ha sido arduo y metódico, abordando de manera integral la limpieza, recomposición y eliminación de elementos perjudiciales que a lo largo de sus 300 años de vida se habían ido depositando en los diferentes bloques que componen esta magnífica obra de arte. Las restauradoras de la empresa ARA, en su completo y extenso informe de 45 páginas, hacen mención a las intervenciones sufridas en tiempos pasados, todas ellas sin duda, con la mejor voluntad e intención pero con unas consecuencias muy negativas para la integridad de su estructura. Informan de que, *“...el daño de mayor consideración apreciable era el que afectaba a la estructura arquitectónica del retablo, causando inestabilidad en dicha estructura y grave riesgo de desplome. Los factores que influyeron en este proceso de degradación fueron: el levantamiento de un muro posterior de ladrillo, y el ataque de insectos xilófagos. Sobre estos voraces insectos dicen que: “...los daños tan serios que provocan no se detectan a simple vista, ya que sus galerías quedan siempre protegidas de la luz por una fina lámina de madera, o por la propia policromía. A esto hay que añadir la nula visión de la estructura posterior del retablo por el muro adosado a él.*

Ante este panorama nada halagüeño, era el momento de ponerse a trabajar. Para conseguir los mejores resultados se decide que hay que desmontar el retablo. La metodología seguida es la siguiente: *Para la correcta realización de los trabajos se acondicionó dentro de la Iglesia un espacio dotado de la infraestructura necesaria para cumplir las funciones de taller y almacén. Se instaló un andamio modular prefabricado en acero inoxidable galvanizado, que cubría toda la superficie del retablo, y salvaba la pila bautismal protegiéndola a su vez. Previo al desmontaje se procedió a realizar un barrido fotográfico de la obra incidiendo en las zonas más deterioradas.*



Poco antes del comienzo de las fiestas de la Virgen de la Ascensión y San Roque del año 2007, el retablo estaba colocado en el lugar en que venía estándolo desde hacía tres centurias. Ha quedado limpio y esplendoroso como su categoría merece. Lástima que una descomunal pila bautismal colocada frente a él, impida contemplarlo íntegramente, tapando parte de los elementos más esclarecidos del mismo, como pueda ser la parte frontal de su policromado altar. Lo que no se podrá contemplar nunca, muy a nuestro pesar, son los cuatro ángeles niño desaparecidos de sus peanas con posterioridad a los años setenta del pasado siglo y cuyo paradero actual se desconoce.

A buen seguro que el arquitecto José Ramírez, el escultor Juan Félix de Camporredondo el pintor José Morales y su ayudante Bernardo de Alesón, artistas que crearon esta admirable obra barroca, estarían conformes con el resultado final. Pero mucho más satisfecho estaría el inquisidor Juan José de Tejada, verdadero artífice de la Capilla del Pilar, y en la que tanto dinero e interés puso en su construcción, en los comienzos del setecientos. Y que, por cierto, su biografía, publicada en la página Web, se ha visto ampliada de forma muy significativa, con nuevos datos investigados de su extensa vida de jurista, canónigo, vicario, provisor episcopal e inquisidor, pero sobre todo de su influencia como miembro destacado de la Suprema, en los albores del ya lejano siglo XVIII.

## CUBRICIÓN DE LA TECHUMBRE DEL FRONTÓN MUNICIPAL



En el Boletín informativo municipal del pasado mes de mayo se daba cuenta del inicio de las obras para la cubrición del frontón municipal que con un presupuesto de 231.000 euros y con proyecto técnico del arquitecto Gelasio Fernández, tendría que estar terminado para antes del comienzo de las fiestas de agosto. Así fue, y los constructores de dieron buena prisa para que esta magnífica obra, alabada por cuantos la han podido contemplar en el transcurso de las pasadas fiestas, estuviera lista para tan importantes fechas. Queda pendiente todavía algunos pequeños remates de menor interés, como la colocación de las bajantes de las aguas pluviales, pero esperemos que todo esté terminado en breve tiempo.

Arquitectónicamente hay que resaltar que la techumbre está formada por una madera de abeto que se ha ensamblado en los talleres encargados de su construcción para poder ser sujeta posteriormente, sin ningún tipo de peligro, sobre las pilastras de acero que se colocarán en el perímetro del recinto deportivo. Queda pendiente de dar una solución al espacio abierto entre la pared lateral del frontón y el arranque de la techumbre que a buen seguro la respuesta que se le dé a de ser positiva. El círculo se cerrará cuando se determine qué hacer con el espacio lateral cercano a la calle Anselmo González, en el que de momento el Ayuntamiento lo ajardinará pero muy probablemente, en el futuro, se le dote de un mínimo graderío sobre el que poder contemplar los acontecimientos deportivos, culturales o festivos que en su interior se celebren. En el pasado mes de se procedió al pintado integral de la paredes y la colocación del escudo municipal en un lugar destacado, para lo cual la entidad financiera Cajarioja aportó la cantidad de 6.000 Euros. El resto del presupuesto correrá a cargo de las arcas municipales a través de la partida presupuestaria asignada a tal efecto.



### ASÍ NO



Camino cercano al casco urbano, que conduce al término de La Nevera. En su lateral, alguien, sin ningún respeto por las ordenanzas municipales ha depositado una serie de residuos, (si así se le pueden denominar a una taza de W.C, unas garrafas de 50 litros, de uso industrial, etc) en lugar de

seguir el procedimiento establecido por el Ayuntamiento y trasladarlos al lugar designado a tal efecto. Con actitudes como esta, de nada sirven las normativas, ni las ordenanzas que imperen en un municipio. La discrecionalidad y el libre albedrío de quien actúa de esta manera tiran por tierra cualquier normativa que se decreta, tendente a preservar la estética y lo que es más importante, la salubridad de una localidad que como la nuestra, que en estos últimos tiempos está creciendo significativamente. Si nos saltamos las normas a la torera, la convivencia, sin duda, será más dificultosa. Vamos a intentar no actuar de esta manera e impedir que lo hagan los demás.

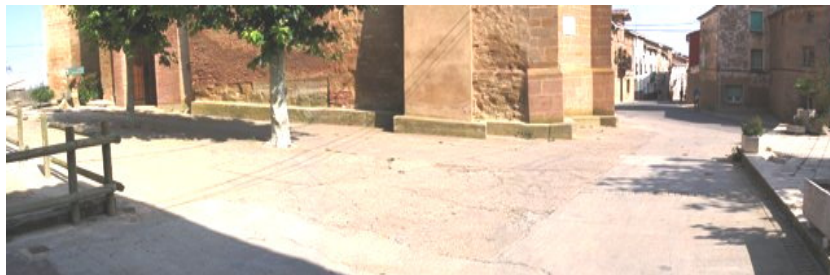
### NUEVO HORARIO DE SECRETARÍA



Con el fin de dar un mejor servicio a sus vecinos, el Ayuntamiento de Galilea ha establecido un nuevo horario de secretaría para atención al público que, desde el pasado mes de Septiembre es el siguiente:

**LUNES, MARTES, JUEVES y VIERNES de 16,30 a 20,30 horas.**

## SUSTITUCIÓN INTEGRAL DEL PAVIMENTO DE LA PLAZA DE LA IGLESIA.



Vista panorámica de cómo se encontraba la plaza

Aunque desde finales de los años sesenta lleva el nombre de Fernando Muñoz y Serrano del Castillo, todos la conocemos como la plaza de la Iglesia, o de los pilares por asociación con la otra superficie aledaña a la iglesia. Estos espacios emblemáticos de Galilea, están siendo remodelados totalmente dado su estado de deterioro era considerable y su intervención no podía aplazarse por más tiempo. Con un presupuesto de 54.757 euros y un plazo de ejecución de cuatro meses, las obras comenzaron al comienzo de este mes de octubre y, posiblemente para el fin de semana próximo, en el que se conmemora la fiesta de todos los Santos, la plaza esté lista para su uso.

El proyecto de dicha obra detalla que se ha optado por conseguir un espacio destinado a plaza con una superficie lo más plana posible en la que se puedan desarrollar actividades culturales y lúdicas de todo tipo. Se mantiene el abrevadero, como elemento recordatorio de tiempos pasados. El terminado de la plaza será con adoquín cerámico, en la de F. Muñoz y Serrano del Castillo, y de hormigón impreso en la plaza de Los Pilares. Los encuentros con las calles adyacentes se dejarán sin resaltos con el fin de permitir la buena circulación de viandantes y personas con dificultades agudas de movilidad. La superficie colindante a la entrada principal de la iglesia será cerrada al aparcamiento de vehículos a motor, mediante bolardos escamoteables, siendo retirados cuando las circunstancias así lo exijan. De igual manera, en el perímetro de la iglesia se colocarán una serie de farolas que iluminarán, de abajo a arriba el edificio religioso lo que sin



Estado casi finalizado de la plaza

## COLOCACIÓN DE SEÑALES INFORMATIVAS

Cuando recorremos algunas localidades de la geografía riojana, nos encontramos con señales como la que ilustra este artículo que nos informan de edificio, lugares, hechos o acontecimientos que existen o acontecieron dentro de esa localidad. Además de la finalidad de informar, son también una especie de reclamo turístico para los visitantes que se acercan hasta dichos lugares, ya que, de alguna manera, les hacen más amenos e ilustrativos sus paseos por los diferentes lugares señalados.



Nuestro pueblo, en breves días, va a contar con una serie de postes informativos similares al que ilustra la fotografía, ubicados en lugares tan destacados como puedan ser los recintos deportivos de la calle Diego de Tejada, la iglesia parroquial, la ermita, o la casa del arzobispo, de titularidad privada.

De igual manera habrá señales indicadoras, de otra serie de lugares, parajes o términos municipales bastante nombrados por todos nosotros pero que, a veces, dudamos incluso de su localización.

Para todo este despliegue informativo, el Ayuntamiento cuenta con la respectiva subvención económica solicitada y concedida por la Consejería de Educación y Cultura por lo que las arcas del Ayuntamiento no se verán afectadas significativamente por este nuevo proyecto municipal.

## LOS ÁRBOLES DE LA PLAZA DE LA IGLESIA



Como bien sabemos todos, la plaza de la iglesia ha estado presidida siempre por tres espléndidos árboles que a la vez que han proporcionado sombra a quienes se cobijaban bajo sus tupidas copas, han alegrado el entorno de una de las zonas más concurridas de nuestro pueblo. No son pocos los que ahora se preguntan dónde están. Pues, como ilustra la fotografía, están replantados, en lo que muy pronto será el parque de El Torco. Si recordamos, el antiguo vertedero municipal se cubrió de tierra de gran calidad proveniente de lo que en un pasado no tan lejano fueron huertas y en la actualidad urbanizaciones y que va a permitir que la vegetación crezca sin ningún tipo de problemas. Confiemos y deseemos que estos árboles trasplantados arraiguen en su nueva ubicación y en el futuro puedan lucir frondosos y consigan alegrar ese nuevo parque que muy pronto ha de ser una realidad.