



AYUNTAMIENTO
DE GALILEA

Se hace saber...

Boletín informativo del Ayuntamiento de Galilea



web: www.galilea.es
e-mail: ayto@galilea.es

JULIO 2015

Número: 34

SALUDO DE LA ALCALDESA



CONSTITUCIÓN DE LA NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL

Estimados vecinos:

Estas primeras líneas del boletín informativo, son de agradecimiento a todos y cada uno de vosotros, que habéis depositado vuestra confianza y apoyo en el proyecto que queremos desarrollar en estos cuatro años y en las personas que lo vamos a defender. Es un honor seguir trabajando para todos vosotros y para nuestro municipio GALILEA.

Por supuesto reiterar mi agradecimiento y reconocimiento sincero, a todos y cada uno de los concejales y colaboradores anónimos que han trabajado en diferentes áreas desde que empezamos este recorrido, allá por el año 2003. Sin ese tra-

bajo desinteresado y altruista no hubiera sido posible seguir construyendo un municipio con la calidad de la que hoy disfrutamos los vecinos y visitantes de Galilea.

Pero tenemos que seguir trabajando, para no quedarnos atrás y para ello, y como ya anunciábamos en nuestro programa, **nos gustaría que todos participaraís en las labores, proyectos y decisiones que desde este Ayuntamiento y desde la iniciativa popular, se propongan**, para ello debéis estar informados, por eso volvemos a poner en marcha el Boletín Municipal, en el que a la vez de explicar las diferentes propuestas, también tendremos un apartado de nuestra joven historia, de noticias, y por supuesto habrá un apartado de sugerencias, en el que podéis escribir las sugerencias, quejas, ideas proyectos que consideréis importantes. Se trata solo de recortarlo y depositarlo en el buzón del Ayuntamiento.

En la pagina Web, están colgados ya todos y cada uno de los plenos, pero para los que las nuevas tecnologías no sean lo vuestro, quiero deciros a que Concejales debéis dirigiros, si es posible en horario de Ayuntamiento, para cualquier duda o sugerencia, ellos lo transmitirán al resto de la corporación y las desarrollaremos en las reuniones que mantengamos. Por supuesto sabéis que el Ayuntamiento abre todos los días y yo estoy ahí para lo que necesitéis.

Primer Teniente de Alcalde, Nuria López Oliván

Segundo Teniente de Alcalde, Jesús Ignacio Royo Martínez

Tesorerera Candelaria Cruz del Río

Concejalía Medio Ambiente, Parques y Zonas Verdes, Antonio Llamas y Ángel Manuel García
Concejalía de Cultura, Turismo, Fiestas, Asociaciones y Deportes, Nuria López, Eider Guete, Candelaria Cruz y Ángel Manuel García,

Concejalía Servicios Sociales, Salud, y Tercera Edad. Candelaria Cruz y Nuria López,

Concejalía Educación infantil, Primaria y CRA, Eider Guete y Candelaria Cruz.

Concejalía de Agricultura, Ganadería, Antonio Llamas y Jesús Ignacio Royo.

Representante Mancomunidad Sierra la Hez, Antonio Llamas
Representante Consejo Escolar CRA Eider Guete.
Representante Consorcio Aguas y Residuos de la Rioja, Jesús Ignacio Royo
Representante Mancomunidad Servicios Sociales Valle de Ocón, Candelaria Cruz.
Consejo Zona Salud, Ángel Manuel García.
Comisión Especial de Cuentas, Candelaria Cruz, Nuria López, Ángel Manuel García y Conchi Eguizábal.

Este es el equipo que trabajaremos con ilusión para seguir manteniendo nuestro pueblo para que siga siendo un **Pueblo para Vivir**.



PRIMER PLENO MUNICIPAL DE LA NUEVA LEGISLATURA

Vuelvo a repetir que es importante vuestra colaboración desde fuera, con vuestras sugerencias y vuestro trabajo. **Galilea somos todos**. Por eso, desde la Corporación Municipal volvemos a agradeceros esfuerzo que hacéis, sin vosotros, no podremos. Muchas gracias otra vez por la confianza depositada en nosotros. Un saludo afectuoso... y... ¡a trabajar.!

Conchi Eguizábal Malo Alcaldesa.

CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO ALMACÉN MUNICIPAL

Habría que remontarse a la década de los años sesenta del pasado siglo para establecer la fecha de construcción del almacén municipal que **recientemente ha sido demolido, para levantar en su lugar otro más amplio y moderno** y con mejores prestaciones que el anterior.

Por aquellas fechas, en que el inicio de la transformación de las labores agrícolas se estaba imponiendo de manera paulatina, el cooperativismo también se revitalizaba con fuerza, lo que motivó que los agricultores de Galilea vieran en esta forma de asociacionismo la forma de beneficiarse de la distribución de tiempos y maquinarias para realizar las labores del campo. Y uno de los elementos necesarios para este sistema de trabajo era la creación de un almacén municipal donde se guardaran aperos y utensilios utilizados en su trabajo.



Sin embargo, con el paso de los tiempos, aquella fórmula se fue abandonando poco a poco, hasta convertir aquel flamante almacén en algo poco utilizable, pasando su titularidad al Ayuntamiento de Galilea. En ese periodo de tiempo que alcanza hasta nuestros días, el almacén derribado ha tenido diferentes utilidades: desde sala de baile en época invernal hasta depósito de los elementos mas variopintos de la actividad municipal. Sin embargo, el paso del tiempo lo había dejado casi inutilizable y había que tomar una decisión sobre su futuro. Así fue como, en el otoño del pasado año, se inició el derribo de esta vieja estructura para construir un nuevo almacén que **con un presupuesto de 136.574 € del que el Gobierno de La Rioja se ha hecho cargo del 90%**, la empresa Mabesa se encargó de la levantar este moderno edificio, más versátil y espacioso, en cuyo interior, además de una oficina y un pequeño lavabo, hay espacio más que suficiente para almacenar cualquier elemento propio de la necesaria actividad municipal.

CUANDO EL CREDO NO IMPORTA

No es la que mejor factura posea de todas las que se levantan en los pueblos enclavados en el Valle de Ocón, ni aparentemente da la sensación de que, arquitectónicamente, destaque por encima de otras construidas en las mismas fechas y en lugares aledaños. Si se le observa con ojos neutrales, puede dar la sensación de encontrarse frente a un edificio anodino y de escaso interés artístico al aplicársele los cánones que en la historia del arte se reservan a este tipo de monumentos. Pero la iglesia de San Vicente de Galilea, es de Galilea. Y por lo tanto, para quien haya nacido en nuestra localidad, esos cánones y esos parámetros de naturaleza artística o técnica quedan relegados a un segundo plano, prevaleciendo en todo momento la sensación de que este edificio, **de más de cuatrocientos años de vida, por donde han pasado gran parte de nuestro antepasados**, mucho más allá del grado de tatarabuelo, es algo del pueblo.

Tal es así que, cuando el paso del tiempo ha amenazado con el deterioro de alguna parte de su estructura o lo avatares de la historia han hecho peligrar su integridad arquitectónica, **siempre ha sido el pueblo el valedor y garante de que el edificio perviviera**, para entregarlo en las mejores condiciones posibles a las generaciones venideras. **Y el que además, de manera directa o indirecta, ha corrido con la gran mayoría de los gastos generados para que su estado de conservación fuera el mejor de los posibles** dentro de las lógicas limitaciones presupuestarias de cada uno. Y de manera muy particular, así ha sido en estos últimos veinte años.

Desde el otoño del año 1993 hasta la nuestros días, se han producido una serie de intervenciones, dentro y fuera de su almacén arquitectónico, que han sido definitivas para revitalizar su estructura y asegurar su pervivencia durante algunos siglos más.

En esa primera intervención del año 1993, la memoria detallaba la situación en que se encontraban tanto la cubierta de la nave como la sacristía. Ambas estaban en un estado bastante lastimoso. De la sacristía decía que el arco carpanel que la divide en dos partes estaba deformado y que una de sus dovelas había sido sustituida por otra de fábrica de ladrillo y yeso. Las deformaciones que se habían producido en el interior de la misma habían afectado a las bóvedas que se presentaban gravemente agrietadas. También se refería a la casa y salón parroquial, adosados a la iglesia de los que se decía que se hallan en estado ruinoso. La Corporación Municipal de entonces, apoyados por varios sectores de la población, asumen la responsabilidad de dar solución a este grave problema. **Gran parte del importe de las obras, que ascienden a 54.100 €, es financiado por la Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja. Y otra parte, como siempre, por las aportaciones voluntarias del pueblo de Galilea.**

Una segunda intervención, tuvo lugar entre los meses de **Junio y Julio del año 2005**. Desde el año 1953, en que por última vez el templo se había pintado íntegramente, no se había vuelto a intervenir para reparar los muchos desperfectos existentes. Medio siglo era tiempo más que suficiente para que las manchas de humedad y el desconchamiento hicieran su aparición y hubiera que eliminarlas en cuanto se contara con un presupuesto suficiente para abordar una obra de tal magnitud. Esta ayuda llegó a través de la subvención solicitada por **la Corporación Municipal a la Consejería de Cultura del Gobierno de la Rioja, que aportó el 70% del importe total que ascendió a 51.100 €**. El resto se abonará mediante **aportaciones voluntarias de 50 €** por parte de los feligreses de Galilea.

La tercera intervención de importancia se produjo alrededor del mes de mayo del año 2007. En este caso se realizó en la capilla más emblemática de la iglesia: la capilla de El Pilar. Su retablo mayor, pequeña joya del barroco riojano, estaba a punto de desprenderse. Sus apoyos al suelo y las fijaciones a la pared estaban en un estado calamitoso. La reparación era necesaria y urgente de lo contrario se corría el riesgo de perder una obra de arte irrepetible y muy admirada por quienes periódicamente visitan esta capilla. El proceso fue el mismo que en casos anteriores. **La Corporación Municipal, a través de la Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja concede una subvención de 36.400 €**. Este importe, unido a los fondos que van a aportar **los fieles a través de las diferentes asociaciones religiosas o mediante entregas directas a la parroquia, van a completar los 51.167 € a que asciende el presupuesto final.**

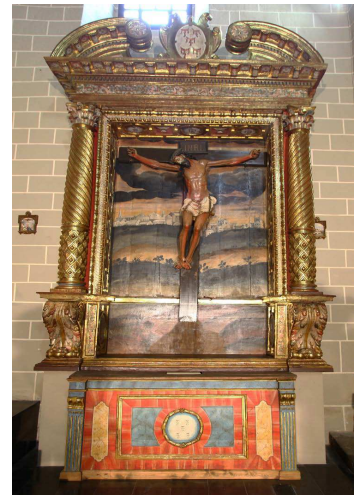
Una cuarta intervención, la más costosa económicamente, se efectuó en el mes de mayo de 2010. A lo largo de casi medio año, la empresa adjudicataria de las obras, los operarios municipales, y muchos voluntarios de Galilea, dirigidos por el equipo técnico enviado por la Consejería de Cultura, procedieron a levantar la tarima que cubría el suelo de la iglesia y que las termitas y otros insectos igualmente dañinos estaban corroyendo de manera irreversible. Sabedores de la posible localización de enterramientos efectuados antes de la creación de los cementerios, el equipo multidisciplinar actuó con sumo cuidado y con total respeto hacia la aparición de restos humanos. Siendo imposible determinar su identificación y datación, los restos óseos fueron depositados en uno de los nichos del columbario ubicado en el cementerio municipal. **El presupuesto a que ascendió la colocación de este nuevo solado de granito, color gris oscuro, es de más de 84.200 €, financiados casi en su totalidad por la Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja. Del resto, la feligresía y el pueblo de Galilea, se encargarán de que no queden deudas.**

El levantamiento del solado de la Capilla de El Pilar deparó una sorpresa en forma de aparición de dos cenotafios en su interior, a ambos lados de la puerta de rejería, de los que la intrahistoria de esta capilla nunca hizo referencia. Estas dos tumbas vacías, habría que suponer que fueron encargadas por el inquisidor Juan José de Tejada García, para servir de enterramiento a algún miembro de su familia, pero que con el devenir de los tiempos, este deseo no fue cumplido. La Corporación Municipal colocó sobre ellas una tapa de cristal de metacrilato para preservarlas del paso del tiempo.



Antes de la restauración

Otra intervención paralela que propició la colocación del nuevo solado en la iglesia fue la permuta de lugar de dos retablos menores localizados en sendas capillas laterales del templo. El retablo de la capilla de El Cristo se ha trasladado al lugar donde estaba el retablo de San Roque y a la inversa. Este cambio se debe primordialmente a dos razones: la primera es que dicho retablo, se había colocado en un lugar sumamente reducido para su tamaño, lo que daba a entender que ese no era el destino original que le habían asignado sus creadores. Y la segunda razón es que al tratarse de un **magnífico retablo del siglo XVII que acoge un cristo del siglo XVI**, justifica su nueva ubicación en aras de una mayor y mejor contemplación para quienes quieran acercarse a él. Sin embargo, el retablo y el Cristo, que alberga se encontraba en unas condiciones bastante lamentables, fruto del paso del tiempo, de la voracidad de los xilófagos, de los **destrozos de las velas y de la incuria de sus responsables en el**



Después de la restauración

pasado que obligaba a intervenir de manera rápida y decidida para preservar su integridad.

Nuevamente son los responsables municipales los que en el invierno del año 2014, con el consentimiento de los responsables del obispado, pero sin su participación, se interesan por el patrimonio eclesiástico y solicitan de las autoridades culturales de la Comunidad de La Rioja, la su intervención presupuestaria para retornar en lo posible a su estado original esta magnífica pieza del barroco riojano. Como en muchas ocasiones el organismo autonómico responde afirmativamente **y concede al Ayuntamiento de Galilea una partida de 17.000 € para abordar, de manera inmediata**, la restauración de este bien religioso. A lo largo de más de un trimestre, la restauradora Mercedes Sierra Pallarés ha llevado a cabo una labor minuciosa de limpieza, sellado y reconstrucción volumétrica cuyo resultado final puede contemplarse en la comprobación de ambas fotografías.

Queda para más adelante sustitución total o parcial de toda la bancada de la iglesia afectada de manera importante por la inevitable carcoma así como la reparación de parte de la techumbre de la Capilla del Pilar y una serie de pinturas sobre lienzo que en otras épocas ocupaban un lugar destacado en el interior de la iglesia, y hoy están guardadas en la capilla esperando tiempos mejores. **Aunque la estructura más importante pendiente de intervención es el maltrecho retablo mayor** del que al parecer no ha sufrido ninguna restauración desde su colocación en el lugar que ocupa, en el ya lejano siglo XVI.

Pueden estar tranquilas las generaciones venideras ya que, creyentes o no, heredarán un edificio emblemático en el que **solo en estos escasos últimos veinte años se han invertido, entre obras mayores y menores, más de 257.000 Euros** lo que le garantiza una larga vida estructural ajena a los diversos avatares que se puedan producir con el paso de los años. Pero si estos se produjeran, **siempre estará el pueblo y sus regidores municipales, quienes apelando a sus orígenes y a sus tradiciones**, con credo o sin él, volverán a responder como siempre, de manera altruista, aún sabiendo que su titularidad siempre se le denegará. Algo que posiblemente nunca entenderán quienes solamente la consideran como un elemento más del extenso y desconocido patrimonio arquitectónico que poseen y que sin este nuestro proceder, estaría, muy posiblemente, en un estado totalmente calamitoso.